

|              |    |
|--------------|----|
| AVANT-PROPOS | 11 |
|--------------|----|

## PREMIÈRE PARTIE

### LA NATURE EN TROMPE L'ŒIL

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| CHAPITRE I. <i>Figures du continu</i>                | 23  |
| CHAPITRE II. <i>Le sauvage et le domestique</i>      | 72  |
| Espaces nomades                                      | 74  |
| Le jardin et la forêt                                | 81  |
| Le champ et la rizièrre                              | 92  |
| <i>Ager et silva</i>                                 | 99  |
| Le pasteur et le chasseur                            | 104 |
| Paysage romain, forêt hercynienne, nature romantique | 107 |
| CHAPITRE III. <i>Le grand partage</i>                | 114 |
| L'autonomie du paysage                               | 114 |
| L'autonomie de la <i>phusis</i>                      | 124 |
| L'autonomie de la Création                           | 128 |
| L'autonomie de la Nature                             | 132 |
| L'autonomie de la Culture                            | 138 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| L'autonomie du dualisme | 148 |
| L'autonomie des mondes  | 160 |

## DEUXIÈME PARTIE

## STRUCTURES DE L'EXPÉRIENCE

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| CHAPITRE IV. <i>Les schèmes de la pratique</i>      | 169 |
| Structure et relation                               | 171 |
| Le savoir du familier                               | 181 |
| Schématismes                                        | 187 |
| Différenciation, stabilisation, analogies           | 196 |
| CHAPITRE V. <i>Rapport à soi, rapport à l'autre</i> | 204 |
| Modes d'identification et modes de relation         | 204 |
| L'autre est un « je »                               | 210 |

## TROISIÈME PARTIE

## LES DISPOSITIONS DE L'ÊTRE

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| CHAPITRE VI. <i>L'animisme restauré</i>             | 229 |
| Formes et comportements                             | 230 |
| Les avatars de la métamorphose                      | 240 |
| Animisme et perspectivisme                          | 245 |
| CHAPITRE VII. <i>Du totémisme comme ontologie</i>   | 254 |
| Le Rêve                                             | 258 |
| Inventaire australien                               | 260 |
| Sémantique des taxinomies                           | 272 |
| Variétés d'hybrides                                 | 284 |
| Retour aux totems algonquins                        | 291 |
| CHAPITRE VIII. <i>Les certitudes du naturalisme</i> | 302 |
| Une humanité irréductible ?                         | 306 |

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| Des cultures et des langues animales ?           | 314 |
| Un homme sans esprit ?                           | 324 |
| Des droits de la nature ?                        | 336 |
| CHAPITRE IX. <i>Les vertiges de l'analogie</i>   | 351 |
| La chaîne de l'être                              | 353 |
| Une ontologie mexicaine                          | 361 |
| Échos d'Afrique                                  | 386 |
| Appariements, hiérarchie, sacrifice              | 393 |
| CHAPITRE X. <i>Termes, relations, catégories</i> | 402 |
| Englobements et symétries                        | 407 |
| Différences, ressemblances, classifications      | 415 |

#### QUATRIÈME PARTIE

#### LES USAGES DU MONDE

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| CHAPITRE XI. <i>L'institution des collectifs</i>      | 425 |
| À chaque espèce son collectif                         | 427 |
| Une nature asociale et des sociétés exclusives        | 440 |
| Des collectifs hybrides différents et complémentaires | 444 |
| Un collectif mixte, inclusif et hiérarchisé           | 460 |
| CHAPITRE XII. <i>Métaphysiques des mœurs</i>          | 481 |
| Un moi envahissant                                    | 483 |
| Le roseau pensant                                     | 495 |
| Représenter le collectif                              | 499 |
| La signature des choses                               | 510 |

## CINQUIÈME PARTIE

## ÉCOLOGIE DES RELATIONS

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| CHAPITRE XIII. <i>Les formes de l'attachement</i> | 527 |
| Donner, prendre, échanger                         | 530 |
| Produire, protéger, transmettre                   | 547 |
| CHAPITRE XIV. <i>Le commerce des âmes</i>         | 572 |
| Prédateurs et proies                              | 574 |
| La symétrie des obligés                           | 588 |
| L'entre-soi du partage                            | 599 |
| L' <i>ethos</i> des collectifs                    | 612 |
| CHAPITRE XV. <i>Histoires de structures</i>       | 620 |
| De l'Homme-Caribou au Seigneur-Taureau            | 622 |
| Chasse, apprivoisement, domestication             | 641 |
| Genèse du changement                              | 655 |
| ÉPILOGUE. <i>Le registre des possibles</i>        | 663 |

## APPENDICES

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <i>Remerciements</i>     | 693 |
| <i>Notes</i>             | 695 |
| <i>Bibliographie</i>     | 733 |
| <i>Index général</i>     | 765 |
| <i>Table des figures</i> | 787 |